

«Утверждаю»

Директор

МБУДО г.Казани

«Детская художественная школа №6»

Н.Х. Галлямова

« 1 »

2021



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования г.Казани
«Детская художественная школа №6»
на 2021-2022 учебный год
на дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Нормативный срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾ | |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|--|--|
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|--|--|

| 1 | 2 | Трудоемкость в часах 3 | Трудоемкость в часах 4 | Групповые занятия 5 | Мелкогрупповые занятия 6 | Индивидуальные занятия 7 | Зачеты, контрольные уроки 8 | Экзамены 9 | Распределение по годам обучения | | | | | |
|---|---|-------------------------------|---------------------------|------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--------------------------------|---------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|
| | | | | | | | | | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | |
| | | | | | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | |
| | | | | | | | | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | | | | | | | | | | |
| | Структура и объем ОП | 3502-4096¹⁾ | 1633,5-1930,5 | 1868,5-2165,5 | | | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 2917 | 825 | 1868,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | |
| | ПО.01. Художественное творчество | 1914 | 495 | 1419 | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Рисунок ³⁾ | 726 | 165 | | 561 | | 2, 4, 6, 8 | 10 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | |
| ПО.01.УП.02. | Живопись | 660 | 165 | | 495 | | 2, 4, 6, 8 | 10 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| ПО.01.УП.03. | Композиция станковая | 528 | 165 | | 363 | | 2, 4, 6, 8 | 10 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | |
| | ПО.02. История искусств | 429 | 165 | 264 | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | 99 | 33 | 66 | | | 2 | | 2 | | | | | |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | 330 | 132 | | 198 | | 4, 6, 8 | 10 | | 2 | 2 | 1 | 1 | |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1683 | | | | | 10 | 10 | 10 | 10 | 11 | |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 2343 | 660 | 1683 | | | | | 14 | 14 | 14 | 14 | 15 | |
| ПО.03. | Пленэрные занятия⁴⁾ | 112 | | 112 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------------------|-------------|------------|-----|--|-------------|----------------|----------|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ПО.03.УП.01 | Пленэр | 112 | | 112 | | | 2,4,6, 8 | | x | x | x | x | |
| Аудиторная нагрузка по трем предметным областям: | | | | | | 1795 | | | | | | | |
| Максимальная нагрузка по трем предметным областям: | | 2455 | 660 | | | 1795 | | | | | | | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям: | | | | | | | 20 | 4 | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть⁵⁾ | 462 | 165 | | | 297 | | | | | | | |
| В.01. | Скульптура | | | | | | | | | | | | |
| В.02. | Цветоведение | | | | | | | | | | | | |
| В.03. | История искусства | | | | | | | | | | | | |
| В.04. | Компьютерная графика | | | | | | | | | | | | |
| В.05. | Композиция прикладная | 462 | 165 | | | 297 | 2,4,6, 8,10 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| В.06. | Основы дизайн-проектирования | | | | | | | | | | | | |
| В.07. | Фотография | | | | | | | | | | | | |
| В.08. | Художественное оформление книги | | | | | | | | | | | | |
| В.09. | Графическая композиция | | | | | | | | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | | 2092 | | | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾ | | 2917 | 825 | | | 2092 | | | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 24 | 4 | | | | | |
| К.04.00. | Консультации⁷⁾ | 90 | | | | 90 | | | Годовая нагрузка в часах | | | | |
| К.04.01. | Рисунок | | | | | 20 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.02. | Живопись | | | | | 20 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.03 | Композиция станковая | | | | | 40 | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.04.04. | Беседы об искусстве | | | | | 2 | | | 2 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|------------------------------------|--------------------------------|--|--|---|--|--|---|---|---|---|---|
| К.04.05. | История изобразительного искусства | | | | 8 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| А.05.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая | | | | | | | | | | | |
| ИА.05.02.02. | История изобразительного искусства | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁷⁾ | | 5 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Нормативный срок обучения – 5 лет

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

| | контрольных уроков | | | | | | |
|--------|-----------------------|---|---|---|---|----|-----|
| I | 33 | 1 | 1 | 1 | | 16 | 52 |
| II | 33 | 1 | 1 | 1 | | 16 | 52 |
| III | 33 | 1 | 1 | 1 | | 16 | 52 |
| IV | 33 | 1 | 1 | 1 | | 16 | 52 |
| V | 33 | - | 1 | - | 2 | 4 | 40 |
| Итого: | 165 | 4 | 5 | 4 | 2 | 68 | 248 |